

## 2/ La Ronde de nuit



*La Ronde de nuit (1642), Rembrandt*  
Rijkmuseum, Amsterdam (Pays Bas)

**La ronde de nuit gigantesque infinie  
Devant laquelle je suis assis  
Tous les après-midi  
Au musée d'Amsterdam  
Tel un papillon gris  
Fasciné par la flamme  
De la ronde de nuit**

*J'entends les pinceaux gratter sous le vernis  
Le temps ne leur a rien pris  
Des tons des couleurs des pigments d'alchimiste  
Auxquels rien ne résiste*

**Quatre ans passés sur cette commande  
À la gloire d'une petite bande  
De miliciens friqués bourgeois  
En quête d'une proie**

**Qui veulent étaler sur les murs  
De leurs petites salles obscures  
Comme ils se sament comme des rois  
Lors de leurs minables exploits**

**Jamais ils ne virent pourtant  
L'homélie cachée par Rembrandt  
À sa femme et à ses enfants morts  
Dissimulés dans le décor**

*J'entends les pinceaux gratter sous le vernis  
Le temps ne leur a rien pris  
Des tons des couleurs des pigments d'alchimiste  
Auxquels rien ne résiste*

**Dans La Ronde de nuit  
Autre chose est dit  
Vanité et pouvoir  
Nous empêchent de voir**