

2/ La Ronde de nuit



La Ronde de nuit (1642), Rembrandt
Rijkmuseum, Amsterdam (Pays Bas)

**La ronde de nuit gigantesque infinie
Devant laquelle je suis assis
Tous les après-midi
Au musée d'Amsterdam
Tel un papillon gris
Fasciné par la flamme
De la ronde de nuit**

*J'entends les pinceaux gratter sous le vernis
Le temps ne leur a rien pris
Des tons des couleurs des pigments d'alchimiste
Auxquels rien ne résiste*

**Quatre ans passés sur cette commande
À la gloire d'une petite bande
De miliciens friqués bourgeois
En quête d'une proie**

**Qui veulent étaler sur les murs
De leurs petites salles obscures
Comme ils se sapent comme des rois
Lors de leurs minables exploits**

**Jamais ils ne virent pourtant
L'homélie cachée par Rembrandt
À sa femme et à ses enfants morts
Dissimulés dans le décor**

*J'entends les pinceaux gratter sous le vernis
Le temps ne leur a rien pris
Des tons des couleurs des pigments d'alchimiste
Auxquels rien ne résiste*

**Dans La Ronde de nuit
Autre chose est dit
Vanité et pouvoir
Nous empêchent de voir**